



ITCG "Enrico Fermi "

Via Acquaregna, 112 - 00019 Tivoli (RM)

Telefono: 06-121126985/6 Email: rmt07000g@istruzione.it PEC: rmt07000g@pec.istruzione.it  
Codice Meccanografico: RMTD07000G - Codice Fiscale: 86000020585 - Distretto scolastico: 34

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

Classe 5° S corso serale

Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

Anno Scolastico 2020 – 2021

Documento predisposto dal Consiglio di Classe 5° sez. S

il Coordinatore:

Prof. ssa Marialuisa Genito

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura Maria Giovannelli

Tivoli, 15 Maggio 2021

## Indice del Documento di Classe

1. Composizione del consiglio di classe ..... p. 2
2. Commissari interni per l'esame di Stato ..... p. 2
3. Introduzione al documento ..... p. 3
4. Indirizzo amministrazione finanza e marketing ..... p. 3
5. Presentazione della classe con relative relazioni ..... p. 3
6. Percorso formativo ultimo anno di studio ..... p. 6
7. Obiettivi specifici di apprendimento dell'educazione civica ..... p. 8
8. Argomento assegnato ad ogni candidato per la realizzazione dell'elaborato ..... p. 12
9. Programmi delle singole discipline ..... p. 14
10. Testi di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno ....p. 25
11. Criteri di assegnazione credito scolastico, con tabelle ..... p. 26
12. Firme del consiglio di classe e degli alunni.....p. 29

### **1. Composizione del consiglio di classe**

<b>Nome e cognome</b>	<b>Disciplina</b>
Teresa Di Fiore	<i>Lingue letteratura italiana e Storia</i>
Federica Di Egidio	<i>Lingua Inglese</i>
Alessandro De Benedittis	<i>Lingua Francese</i>
Autilia Giannini	<i>Matematica</i>
Antonella Cipriani	<i>Diritto ed Economia Politica</i>
Giulia Di Pasquale	<i>Economia Aziendale</i>
Marialuisa Genito	<i>Religione</i>

### **2. Commissione interna per l'esame di Stato**

<b>Nome e cognome</b>	<b>Disciplina</b>
Teresa Di Fiore	<i>Lingue letteratura italiana e Storia</i>
Federica Di Egidio	<i>Lingua Inglese</i>
Alessandro De Benedittis	<i>Lingua Francese</i>
Autilia Giannini	<i>Matematica</i>
Antonella Cipriani	<i>Diritto ed Economi Politica</i>
Giulia Di Pasquale	<i>Economia Aziendale</i>

### **3. Introduzione al documento**

Il consiglio della classe 5 sez. S, nella seduta del 15 maggio 2021, sulla base della programmazione annuale, redatta in attuazione degli obiettivi di indirizzo e delle finalità contenute nel PTOF triennale, elabora il presente documento destinato alla commissione dell'esame di stato, ai sensi delle vigenti disposizioni normative sugli Esami di Stato conclusivi del corso di studi. Il documento esplicita i contenuti disciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, nonché i criteri e gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti dagli studenti adulti, gli obiettivi specifici di apprendimento dell'educazione civica, l'argomento assegnato ad ogni candidato per la realizzazione dell'elaborato e ogni altro elemento significativo, utile ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato 2021.

### **4. Indirizzo amministrativo finanza e marketing**

L'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing è una delle specializzazioni del triennio, il cui piano di studi forma figure professionali capace di muoversi in un ambiente economico aziendale. Ha il vantaggio di offrire agli studenti una valida formazione di base, in grado di far seguire proficuamente gli studi universitari, abbinando lo studio delle materie di indirizzo del settore economico, anche lo studio la pratica delle lingue inglese e francese. L'indirizzo forma esperti in problemi di economia aziendale, in grado di partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo, in qualunque tipologia di azienda, in linea con le indicazioni provenienti dal mondo scientifico dal sistema produttivo. I diplomati possono pertanto lavorare, come dipendenti e/o consulenti, sia in enti privati che pubblici, oppure possono proseguire gli studi in tutte le facoltà universitarie, con preferenza per quelle dell'area giuridico – economica.

### **5. Presentazione della classe**

La classe V sezione S è formata da n. 34 alunni, di cui n. 17 femmine e n. 17 maschi. Il numero elevato di studenti è risultato sin da subito importante agli occhi del consiglio di classe, ma a seguito di una effettiva partecipazione da parte dell'intero gruppo degli alunni, dopo pochi mesi il numero è variato, e a manifestare una concreta partecipazione alla vita scolastica è stato solamente una parte di essi, circa n. 20/25 alunni.

È una classe caratterizzata dalla eterogeneità anagrafica e dalla differenza dei percorsi scolastici individuali. Circa la metà della classe proviene dal secondo periodo didattico, mentre la parte restante da altri indirizzi. La programmazione dei docenti ha dovuto necessariamente tener conto dell'utenza del corso serale, legata soprattutto a studenti lavoratori e alle conseguenti difficoltà per molti di loro, a studiare con continuità e costanza, visto gli impegni familiari e lavorativi.

Il processo di apprendimento ha riguardato, in particolare, i punti di forza individuali di ciascun alunno, facendo leva sugli stessi, gli insegnanti hanno utilizzato strategie di intervento funzionali ai tempi di apprendimento e agli stili cognitivi di ciascuno. Nonostante gli interventi didattici utilizzati, la classe ha evidenziato una preparazione disomogenea, mostrando frequentemente difficoltà di gestione nell'organizzazione del lavoro scolastico. Inoltre non risulta essere del tutto acquisito un corretto metodo di studio e incerto sembra essere anche l'utilizzo dei linguaggi specifici nelle varie discipline. Nel corso dell'anno scolastico, gli insegnanti delle varie discipline hanno cercato continuamente di applicare delle strategie didattiche, tali da stimolare negli alunni le singole capacità interdisciplinari e multidisciplinari, per poter cogliere, incentivare a far crescere in ciascuno, la visione e la consapevolezza di un'acquisizione culturale globale e partecipata.

Il consiglio di classe ha cercato di dotare gli alunni delle conoscenze di base necessari, ottenendo così risultati diversificati. Sul piano educativo la classe ha evidenziato correttezza nei rapporti interpersonali e si è pertanto potuto instaurare un rapporto di cordiale e reciproco rispetto, condizione essenziale per lo svolgimento dell'attività didattica.

Per quanto riguarda il piano didattico, la partecipazione è avvenuta in maniera diversificata: un gruppo di alunni ha mostrato sin dall'inizio interesse, partecipazione, impegno, arrivando a risultati più che buoni nelle varie discipline. Un altro gruppo ha dimostrato un impegno altalenante arrivando ad ottenere risultati accettabili e nel complesso sufficienti attraverso un graduale potenziamento delle competenze. Tali alunni hanno risposto in maniera responsabile e sempre rispettosi delle regole. Un altro gruppo invece, ha partecipato al dialogo educativo in maniera poco adeguata, ignorando le continue sollecitazioni del corpo docente, registrando un progresso parziale rispetto ai livelli di partenza, mostrando di non saper comprendere in maniera adeguata i contenuti proposti, nonostante gli interventi da parte del corpo docente. Un numero esiguo di alunni, ha invece deciso di non partecipare al dialogo educativo, registrando così un numero importante di assenze, sia nel primo che nel secondo pentamestre.

È indubbio che quest'anno scolastico sia stato caratterizzato da un non facile rapporto con gli studenti, legato alla situazione pandemica che stiamo vivendo, siamo stati più volte messi nelle condizioni di dover organizzare una didattica a distanza, con tutto il disagio che abbiamo imparato a conoscere ed affrontare. La responsabilità e la correttezza degli alunni è stata evidenziata anche

dalla loro capacità di risolvere tali problemi, legati alla mancanza di supporti, alle problematiche della connessione Internet, al conciliare tempi in presenza e a distanza. Tutto ciò naturalmente è stato apprezzato dal corpo docente, che ha cercato, da un punto di vista relazionale, di costruire un clima di fiducia e collaborazione.

A ciò si è aggiunto quest'anno anche un notevole ritardo nelle prese di servizio degli insegnanti, problema che sappiamo non essere riconducibile a responsabilità della scuola, ma che ha portato a difficoltà quali non riuscire a svolgere completamente il programma di studio di alcune discipline.

In particolare, il docente di francese, riferisce di non essere riuscito a portare la classe ad un livello di conoscenze linguistiche adeguato a studenti di una quinta, sia a causa di un livello pregresso di preparazione, che generalmente non supera l'A1, sia, soprattutto, a causa di una discontinuità didattica legata a problemi della piattaforma digitale per la DAD e a ore di lezioni saltate, che hanno impedito il regolare e proficuo svolgimento del programma. Ciò non ha impedito, tuttavia, un coinvolgimento maturo e interessato agli argomenti proposti dall'insegnante da parte della maggioranza degli studenti.

Nel caso della materia di indirizzo, Economia aziendale, il periodo scolastico di insegnamento della disciplina comprende due sotto insegnamenti che sono stati condotti da due docenti differenti, la prima docente ha svolto tale compito nei mesi di Dicembre e Gennaio, mentre la docente attuale è subentrata dal mese di Febbraio. La materia ha risentito indubbiamente dei tempi ristretti, pertanto i moduli affrontati dalla docente non sono stati ampi come si sarebbe voluto.

Il quadro della classe, così come presentato fin qui, è comune a tutti i docenti, ad eccezione dell'insegnante di lettere. La stessa ha rappresentato, in maniera chiara, con numerose relazioni riportate sul registro elettronico, che la suddetta classe, nelle ore di lezione di letteratura e storia, era composta da circa cinque iscritti, con un tasso di assenze molto alto, non permettendo la somministrazione di compiti in classe o di recupero.

Una parte numericamente consistente della classe quindi, non è riuscita a costruire un dialogo educativo efficace con l'insegnante di Lingua e Letteratura Italiana e Storia

Da parte di tutto il corpo docente, durante l'anno scolastico sono stati effettuati, nello svolgimento dell'attività curricolare, interventi di recupero, al fine di consolidare le conoscenze degli studenti e di rimuovere le lacune pregresse con modalità in itinere.

Tanto premesso, la preparazione della classe al termine di questo anno scolastico, appare piuttosto disomogenea, pertanto il livello di profitto raggiunto dai singoli studenti risulta differenziato ed è da attribuire al possesso dei prerequisiti dei singoli, alla capacità di elaborazione, all'efficacia e all'autonomia del metodo di lavoro e al diverso grado di partecipazione al dialogo educativo.

In conclusione, dovendo esprimere un giudizio, potremmo dire nel complesso che la classe ha raggiunto un livello di preparazione superiore alla sufficienza in tutte le materie ad eccezione delle materie umanistico-letterarie.

## **6. Percorso formativo ultimo anno di studio**

### Obiettivi programmati

- Potenziare il senso di responsabilità, il rispetto delle regole, la disponibilità nei confronti degli altri al fine di favorire la crescita della persona.
- Fornire una solida conoscenza degli elementi fondamentali di ogni disciplina
- Creare le condizioni affinché si rafforzino le potenzialità intellettive umane di ciascun allievo favorendone le doti e gli interessi

### Obiettivi cognitivi specifici

#### *Conoscenze:*

- Conoscere i contenuti specifici di ogni disciplina
- Conoscere linguaggi specifici delle discipline

#### *Competenze:*

- Applicare le conoscenze acquisite
- Leggere e comprendere testi anche nelle due lingue straniere
- Esprimere con un linguaggio corretto e preciso contenuti appresi
- Esprimere correttamente i concetti acquisiti
- Capacità di sintesi

#### *Capacità da qui alla fine dell'anno:*

- Analizzare situazioni, elaborare informazioni.
- Effettuare sintesi in modo corretto

#### *Obiettivi educativi:*

- Saper lavorare per obiettivi
- Saper rispettare le regole
- Avere senso di responsabilità verso il prossimo e gli ambienti.

Metodi di insegnamento: lezioni frontali, lezioni sincrone e asincrone, lavori individuali, dibattiti e verifiche (scritte e orali) e presentazioni multimediali.

Materiali e strumenti utilizzati: libri di testo, altri testi, dispense fornite dal docente, power point e video e audio.

Verifiche e valutazioni: interrogazioni, test, esercizi, relazioni, elaborazione di schede, prove scritte a risposta aperta o chiusa, confronto aperto.

Fattori utilizzati per la valutazione: Metodo di studio, partecipazione alle attività, impegno, progresso ottenuto, conoscenze acquisite, abilità raggiunte, capacità di collegamento e di rielaborazione personale, capacità di analisi e di sintesi, capacità di collegamenti pluridisciplinari, padronanza dei linguaggi specifici, frequenza.

## 7. Obiettivi specifici di apprendimento dell'educazione civica

CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA  
 INDIRIZZO ECONOMICO CLASSE V S A.S. 2020/2021  
 EDUCAZIONE CIVICA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA ATTIVITA'	ORE	DISCIPLINE
<p>Riconoscere nella Costituzione Italiana la norma cardine del nostro ordinamento giuridico ed il criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.</p> <p>Comprendere l'importanza della separazione dei poteri e conoscere le principali funzioni degli organi dello Stato</p>	<p>Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana.</p> <p>Struttura e caratteristiche della Costituzione Italiana.</p> <p>I principi fondamentali ed i diritti civili, etico-sociali, economici e politici</p> <p>L'ordinamento dello Stato e degli Enti territoriali.</p>	<p>Individuare negli articoli della Costituzione i principali diritti e doveri del cittadino.</p> <p>Saper riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi dello Stato</p> <p>Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Visione di video o film</p> <p>Ricerche sul web</p>	5	Diritto
<p>Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale, con particolare riferimento alla posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Interpretare e valutare il significato politico ed economico dell'integrazione europea.</p> <p>Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati</p>	<p>Composizione, funzione e rapporti tra le istituzioni comunitarie ed internazionali.</p> <p>Le tappe dell'integrazione europea.</p> <p>Le Istituzioni dell'U.E. e le loro funzioni.</p> <p>Il patto di stabilità ed il suo superamento</p>	<p>Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti da essi prodotti.</p> <p>Riconoscere le tappe fondamentali dell'integrazione europea.</p> <p>Individuare vantaggi e limiti dell'unione monetaria.</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Visione di video o film</p> <p>Ricerche sul web</p>	2	Economia Politica



EDUCAZIONE CIVICA: DISCIPLINA I.R.C.

Unità di apprendimento svolte dalla Prof.ssa Genito

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ORE
Educare alla legalità	Conoscere l'impegno della Chiesa e dei cristiani, perché: "Un'autentica democrazia è possibile solo in uno Stato di diritto e sulla base di una retta concezione umana".	Saper comprendere che la legalità, intesa come rispetto e pratica della legge, costituisce una condizione fondamentale perché vi siano libertà, giustizia e pace tra gli uomini	3
La salvaguardia del creato	Comprendere che per uscire dalla crisi ecologica in cui si trova l'intera famiglia umana, bisogna cominciare a vedere nel creato non solo una fonte di ricchezza e di sfruttamento nelle mani dell'uomo	Saper riconoscere che la natura è espressione di un disegno d'amore e di verità che Dio ci ha donato	3

EDUCAZIONE CIVICA: LINGUA LETTERATURA ITALIANA E STORIA

Educazione digitale

Ore: 7

EDUCAZIONE CIVICA: Economia aziendale, svolta dalla Prof.ssa Di Pasquale

ORE 5H

CITTADINANZA DIGITALE

“Educare all’uso consapevole dei prodotti finanziari tradizionali e innovativi”

CONOSCENZE	CAPACITA’/ABILITA’	COMPETENZE
<p>Conoscere la definizione e le funzioni svolte dalla banca, con il focus sulla banca etica;</p> <p>Operatività del conto corrente;</p>	<p>Individuare gli strumenti finanziari ed il loro utilizzo;</p> <p>Internet banking e phishing;</p>	<p>Orientarsi nel mercato dei prodotti bancari al fine di avvalersi consapevolmente degli strumenti innovativi in ambito finanziario.</p>

Educazione Civica - Lingua Inglese 5AFM

Prof. ssa Di Egidio

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA’	METODOLOGIA ATTIVITA’	ORE
<p>Individuare i caratteri distintivi dell’ordinamento internazionale, con particolare riferimento alla posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. Interpretare e valutare il significato politico ed economico dell’integrazione europea.</p>	<p>Le Istituzioni dell’U.E. e le loro funzioni.</p>	<p>Identificare i diversi soggetti dell’ordinamento internazionale, i loro rapporti e l’efficacia degli atti da essi prodotti.</p>	<p>Flipped classroom Lezione partecipata Debate Problem solving Brainstorming</p>	<p>5</p>

## **EDUCAZIONE CIVICA DI LINGUA FRANCESE**

Professor De Benedittis

**ARGOMENTO:** La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789)

**ORE:** 4

**CONOSCENZE:** I diritti fondamentali dell'uomo e i principi cardine degli ordinamenti statali delle democrazie occidentali

**OBIETTIVI:** Padronanza di strumenti giuridici fondamentali e maggiore consapevolezza del proprio ruolo nella vita pubblica.

**COMPETENZE:** Sapersi orientare nel dibattito pubblico e nell'agire pubblico sui temi fondamentali dei diritti e delle libertà.

## 8. Argomento assegnato ad ogni candidato per la realizzazione dell'elaborato

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Il candidato dovrà dimostrare nel corso del colloquio di avere acquisito i contenuti e metodi propri delle singole discipline, di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito, Di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dall'attività di educazione civica.

L'esame prevede la discussione di un elaborato, come da ordinanza OM 3 Marzo 2021, n. 53, il cui argomento è stato assegnato a ciascun candidato, di seguito sono riportati gli argomenti de quo. Tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 Marzo 2021, prot. 10719, il numero corrisponde al candidato così come riportato in elenco dal registro di classe, accanto è indicato l'argomento assegnato come segue:

**Candidato n. 1: La contabilità full costing applicata alla produzione dell'azienda Alfa Spa**

**Candidato n. 2: L'azienda industriale Delta x spa**

**Candidato n. 3: L'azienda Alfa x spa**

**Candidato n. 4: Il costo totale di produzione: il caso dell'azienda Teta spa**

**Candidato n. 5: Il procedimento per la definizione del costo totale di produzione**

**Candidato n. 6: La gestione di un nuovo ordine**

**Candidato n. 7: L'analisi economica patrimoniale e finanziaria dell'azienda Alfa spa**

**Candidato n. 8: Il costo totale di produzione: il caso dell'azienda Gamma spa**

**Candidato n. 9: L'analisi dell'azienda Delta spa**

**Candidato n. 10: L'azienda Te.Ta spa**

**Candidato n. 11: Il caso della Beta spa nella gestione di un nuovo ordine**

**Candidato n. 12: Il caso della Zeta spa nella gestione di un nuovo ordine**

**Candidato n. 13: L'azienda Gamma Y spa**

**Candidato n. 14: Il diagramma di redditività e la break even analysis dell'azienda Alfa spa**

**Candidato n. 15: Il costo totale di produzione: il caso dell'azienda Zeta spa**

**Candidato n. 16: L'analisi economica dell'azienda industriale Beta x spa**

**Candidato n. 17: I prospetti civilistici secondo art. 2424 e 2425 della Gamma spa**

**Candidato n. 18: L'azienda Theta Y spa**

**Candidato n. 19. Individuare il giusto mix produttivo per l'azienda Theta spa**

**Candidato n. 20: Il caso dell'azienda Me.Ta**

**Candidato n. 21: Il caso LEGO Group**

- Candidato n. 23: L'analisi di bilancio dell'azienda industriale Beta spa**
- Candidato n. 24: L'azienda Epsilon spa**
- Candidato n. 25: Il caso Rizzani De Eccher**
- Candidato n. 26: Il caso AMAZON**
- Candidato n. 27: La contabilità direct costing applicata al caso dell'azienda Beta spa**
- Candidato n. 28: L'analisi patrimoniale e finanziaria dell'azienda Be.Ta spa**
- Candidato n. 29: Il caso dell'azienda Alfa spa**
- Candidato n. 30: L'azienda Beta spa e il break even point**
- Candidato n. 31: Stato Patrimoniale e Conto Economico dell'azienda Epsilon spa**
- Candidato n. 32: Le aziende Omega e Zeta operanti nel settore grocery**
- Candidato n. 33: La gestione di un nuovo ordine**
- Candidato n. 34: Il caso della Kappa spa nella gestione di un nuovo ordine**
- Candidato n. 35: L'analisi dell'azienda industriale**

## 9. Programmi delle singole discipline

### **MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE**

#### **MODULO 1**

**Le aziende industriali:** aspetti economici – organizzativi e tecnici. Il bilancio di esercizio.

UdA 1 Generalità, classificazioni e strutture organizzative

- Criteri per la classificazione delle aziende industriali
- Cicli di gestione
- Strutture organizzative delle aziende industriali

UdA 2 Contabilità generale (CO. GE).

- Le immobilizzazioni. Classificazioni e relative scritture
- Le immobilizzazioni: (apporto, acquisto, leasing e costruzioni in economia)

UdA 3 Il bilancio di esercizio e revisione legale dei conti

- La finalità e i postulati
- La struttura del bilancio di esercizio
- I criteri di valutazione
- I principi contabili nazionali e internazionali (cenni)
- La revisione legale e le verifiche
- La relazione e il giudizio sul bilancio

UdA 4 Analisi di bilancio: per indici e flussi

- L'analisi di bilancio
- Lo stato patrimoniale riclassificato ed il conto economico (configurazione a valore aggiunto)

- Gli indici di bilancio
- L'analisi della redditività
- L'analisi della produttività
- L'analisi patrimoniale e finanziaria
- Analisi per flussi: struttura del rendiconto finanziario con la variazione delle disponibilità liquide (cenni)

*Competenze e risultati di apprendimento:*

- gestire il sistema delle relazioni aziendali
- individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali
- Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio
- Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e flussi
- Utilizzo del lessico di settore

## **MODULO 2 La responsabilità sociale d'impresa (RSI)**

UdA 1 I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale

- L'impresa sostenibile: vantaggi, identità aziendale (codice etico)
- La comunicazione non finanziaria e la normativa per la redazione del bilancio sociale
- La relazione sociale con gli stakeholders per la creazione del valore
- Gli indicatori per la produzione e distribuzione del valore

*Le competenze e i risultati di apprendimento:*

- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

- Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione
- Utilizzo del lessico di settore

### **MODULO 3 La contabilità gestionale (CO.AN).**

#### UdA Metodi di calcolo dei costi

- La contabilità analitica: obiettivi e oggetto di misurazione
- Confronto tra CO.AN e CO.GE.
- La classificazione dei costi
- La contabilità a costi diretti (*direct costing*)
- La contabilità a costi pieni (*full costing*)
- La ripartizione dei costi indiretti su base unica

#### UdA 2 Costi e scelte aziendali

- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendale
- Gli investimenti che modificano la capacità produttiva
- L'accettazione di un nuovo ordine
- L'eliminazione di un prodotto con risultato economico negativo
- Il make or buy
- La break even analysis

#### Le competenze e i risultati di apprendimento

- Acquisizione degli strumenti e delle tecniche di controllo dei costi
- Gestire l'aspetto economico del processo produttivo, applicando le decisioni opportune al caso presentato

Insegnante: Professoressa Giulia Di Pasquale



## **MATERIA: LINGUA INGLESE**

### **GRAMMAR REVIEW**

Present tenses, past simple, present perfect

### **POLITICAL SYSTEMS**

The Government of The UK

The Government of The USA

The Monarchy

The British Parliament

The British Constitution The American Constitution, The Bill of Rights

Branches of the UK Government

Branches of the US Government

### **BRITISH HISTORY**

A brief summary of the history of the UK: from the origins to the Elizabethan Age

### **INTERNATIONAL ORGANIZATIONS**

The World Trade Organization

The UN

The European Union

Brexit

### **BUSINESS THEORY**

The Industrial Revolution and Mass Production

The Great Depression

Wall Street Crash 1929

2001 Argentina's Economic Crisis and the 2007 Financial Crisis

Insegnante: Professoressa Federica Di Egidio

## MATERIA: I.R.C.

Secondo le linee guida per l'insegnamento della Religione Cattolica, nel rispetto della legislazione concordataria, l'I.R.C. si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendono avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale.

Il docente di religione cattolica, attraverso un' adeguata mediazione educativo - didattica, contribuisce a fare acquisire allo studente i seguenti risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi: agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e saper ispirare i propri comportamenti personali e sociali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Tenuto conto di questi obiettivi generali, la programmazione si suddivide in: Primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

Obiettivi minimi: Comprendere il valore e l'importanza del dialogo religioso.

Sommario:

Il problema di Dio: la ricerca dell'uomo, il dialogo inter-religioso, l'etica della vita, delle relazioni, della solidarietà, le questioni del rapporto fede-scienza, l'insegnamento sociale della Chiesa.

### MODULO I: Religioni e dialogo

Obiettivi:

- Conoscere le differenze che esistono tra le varie religioni
- Riflettere sull'importanza che le dimensioni spirituale e interiore assumono nella vita dell'individuo e della società
- Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa

Contenuti:

- Il problema religioso: l'uomo e la ricerca di senso

- La religione come risposta alle attese umane
- I bisogni dell'uomo
- Gli elementi comuni delle religioni
- Significato del termine "dialogo"

## MODULO II: L'etica delle relazioni

### Obiettivi:

- Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra diversi
- Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dalle tre componenti distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica

### Contenuti:

- Vita come progetto e compito
- Un'etica della convivenza multiculturale (uguaglianza, non violenza)
- Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo
- Quale economia per l'uomo: liberalismo, utilitarismo, collettivismo, capitalismo
- Il valore del lavoro e della persona umana
- I beni economici: principio di solidarietà
- L'insegnamento sociale della Chiesa
- Documento conciliare: Costituzione pastorale "Gaudium et Spes"
- Quale rapporto tra scienza e fede

Insegnante: Professoressa Marialuisa Genito

**MATERIA: DIRITTO E SCIENZE DELLE FINANZE**

<b>ASSE STORICO- SOCIALE</b>						
Saper distinguere tra le fonti del diritto interno e del diritto internazionale.	<b>D I R I T T O</b>	<b>Il sistema delle fonti</b>	<b>5</b>		<b>X</b>	Verifiche orali
Saper individuare il concetto di Stato e distinguere i suoi elementi costitutivi		<b>Lo Stato, la nazione e la cittadinanza. Gli organi dell'Unione europea</b>	<b>10</b>		<b>X</b>	Verifiche orali
Conoscere il concetto giuridico di cittadinanza e comprendere il senso della cittadinanza europea		<b>Gli organismi internazionali a difesa della pace</b>	<b>5</b>		<b>X</b>	Verifiche orali
Essere in grado di riconoscere un organismo europeo.						
Conoscere i caratteri salienti dello Statuto Albertino e porli in confronto con quelli della Costituzione Repubblicana		<b>I criteri di classificazione delle costituzioni</b>	<b>10</b>		<b>X</b>	Verifiche orali
Saper descrivere le vicende storiche ed il percorso ideologico che hanno guidato la nascita della Costituzione.		<b>La struttura e le matrici ideologiche della costituzione italiana</b>	<b>10</b>		<b>X</b>	Verifiche orali
Saper quali sono i principali diritti e i doveri riconosciuti e tutelati dalla Costituzione.		<b>I rapporti etico sociali ed i rapporti</b>	<b>10</b>	<b>X</b>		Verifiche orali
Riconoscere il concetto di democrazia, il diritto di voto e le altre forme di partecipazione						

democratica		economici nella costituzione italiana (analisi degli articoli dedicati alla famiglia e al lavoro)				
		Gli organi costituzionali	15	X		Verifiche orali

<b>ASSE ECONOMICO</b>						
Saper cogliere le differenze e le connessioni fra le varie teorie dell'economia pubblica.  Saper confrontare gli aspetti essenziali della politica fiscale, della politica monetaria e di quella dei redditi.  Saper valutare gli obiettivi delle aziende pubbliche e saperne individuare le criticità.  Saper individuare il collegamento fra le scelte della finanza pubblica e gli indirizzi generali	<b>S C I E N Z E  D E L</b>	<b>Introduzione alla scienza delle finanze</b>	<b>5</b>		<b>X</b>	Verifiche orali
		<b>Le imprese pubbliche: oggetto e criticità</b>	<b>5</b>		<b>X</b>	Verifiche orali
		<b>Le politiche economiche e dello Stato</b>	<b>10</b>		<b>X</b>	Verifiche orali

<p>della politica.</p> <p>Saper individuare i vari tipi di spese pubbliche e saperli classificare.</p> <p>Saper distinguere le diverse entrate tributarie da quelle extratributarie.</p> <p>Conoscere il sistema tributario italiano e i criteri che sono alla base dell'applicazione delle imposte</p>	<b>L</b>	<b>(finanziaria, dei redditi e dei prezzi)</b>				
	<b>F</b>	<b>Le entrate dello Stato</b>	<b>10</b>		<b>X</b>	Verifiche orali
		<b>Il sistema tributario italiano</b>	<b>15</b>	<b>X</b>		Verifiche orali
		<b>Le imposte in Italia.</b>	<b>10</b>	<b>X</b>		Verifiche orali
		<b>Il debito pubblico</b>	<b>5</b>	<b>X</b>		Verifiche orali

Saper distinguere le diverse im-

Insegnante: Professoressa Antonella Cipriani

## **MATERIA: LINGUA FRANCESE**

### **ARGOMENTI TRATTATI**

#### **➤ Grammatica:**

- Fonetica: alfabeto, gruppi consonantici e vocalici
- I verbi essere e avere
- Articoli determinativi e indeterminativi
  
- Genere e numero: femminile e plurale
- Aggettivi possessivi
- Pronomi personali tonici
- I verbi del primo (-er) e del secondo gruppo (-ir)
- I verbi irregolari: « aller, venir, pouvoir, vouloir, devoir, faire »
- La forma negativa
- Partecipio passato e « passé composé »
- Forma restrittiva ne...que
- L'imperfetto

#### **➤ Comunicazione**

- Entrare in contatto
- Presentarsi e congedarsi
- Spelling e numeri
- Chiedere e fornire dati e recapiti personali
- Parlare di sé: la famiglia.

#### **➤ Civiltà, Storia e Letteratura**

- La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789)
- La Constitution de la cinquième République (1958)
- La guerre d'Algérie (1954-58)

Insegnante : Professor Alessandro De Benedittis

## **MATERIA: MATEMATICA**

### **Modulo 1**

- Equazioni
- Equazioni numeriche intere
- Equazioni fratte.
- Equazioni letterali
- Equazioni 2 ° grado
- Equazioni fratte e letterali

### **Modulo 2**

- Sistemi di equazione
- Metodo di sostituzione
- Metodo di riduzione
- Metodo del confronto
- Sistemi numerici fratti

### **Modulo 3**

- Disequazione di primo grado intere
- Segno di un prodotto
- Disequazione fratte
- Disequazioni letterali

### **Modulo 4**

- Disequazioni di secondo grado intere
- Disequazione di secondo grado fratte
- Sistemi di disequazioni

### **Modulo 5**

- Definizione di funzioni
- Classificazione delle funzioni
- Dominio naturale di una funzione

Insegnate: Professoressa Autilia Giannini



## 11. Criteri di assegnazione credito scolastico

L'esame di Stato di II grado a.s. 2020/21, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con requisiti di ammissione, prove e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 53 del 3 marzo 2021, emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020.

L'esame consiste in una sola prova orale che si articola in quattro parti.

Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti al colloquio per un massimo di 40 punti – e di quelli acquisiti per il credito scolastico – per un massimo di 60 punti. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di sessanta centesimi (60/100).

La nuova e transitoria formula dell'esame di Maturità ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico, rispetto a quello previsto dalla Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, credito che passa da 40 a 60 punti.

Il credito è attribuito per il quinto anno e convertito per il terzo e quarto anno dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 11 della citata OM 53/21.

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno va effettuata sulla base tabella A di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione va effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito.

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno va effettuata sulla base tabella B di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito. La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020. Attribuzione credito quinto anno

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno va effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Alle operazioni di attribuzione del credito scolastico partecipano a pieno titolo i docenti di religione cattolica e di attività alternativa per gli studenti che si sono avvalsi rispettivamente l'insegnamento di religione o dell'attività alternativa.

Il consiglio di classe, nell'ambito dell'attribuzione del credito scolastico, tiene conto anche degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

## Casi particolari

Nelle operazioni di attribuzione del credito vi possono essere casi particolari, come quelli di seguito riportati, disciplinati sempre dal suddetto articolo 11 dell'OM 53/21:

- a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B sopra riportate. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C (vedi sopra);
- b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti;
- c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta, il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D (di seguito riportata), in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici scorsi quali candidati esterni all'esame di Stato:

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

- d) agli studenti che frequentano la classe quinta, per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta.

12. firme del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Marialuisa Genito	
Diritto ed Economia Politica	Antonella Cipriani	
Economia Aziendale	Giulia Di Pasquale	
Lingua Francese	Alessandro De Benedittis	
Lingua Inglese	Federica Di Egidio	
Lingua e Letteratura Italiana e Storia	Teresa Di Fiore	
Matematica	Autilia Giannini	

firme degli alunni

---

---

---

Il Dirigente Scolastico  
Prof. ssa Laura Maria Giovannelli

---

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Area Generale. Asse dei Linguaggi. Sintesi Pianificazione a.s. 2020-'21.

#### Prerequisiti del corso

1. Aver superato il/i test di ammissione se/come disposto/i dall'Istituto anteriormente all'incarico della Docente

#### Finalità disciplinari

1. Acquisizione di una conoscenza *in progress* dei meccanismi di funzionamento della lingua e dei processi comunicativi in generale
2. Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai diversi campi del sapere e per ampliare il proprio orizzonte culturale, usando poi le proprie conoscenze per compiere inferenze
3. Promuovere un interesse specifico per le opere letterarie anche ai fini linguistici

#### Obiettivi trasversali

1. Sviluppare e sostenere la coscienza di sé come persona, soggetto autonomo e indipendente in grado di gestire rapporti civili, sociali, professionali
2. Sviluppare la capacità di dialogo, collaborazione e scambio all'interno di un gruppo
3. Consolidare il metodo di studio in questo a.s. e per l'**apprendimento permanente**
4. **Con senso linguistico:** Mantenere e valorizzare l'abitudine alla lettura e alla scrittura come strumento di comunicazione personale e professionale; Ricordare sempre che la comprensione della Lingua è passaporto di libertà/indipendenza e di uguaglianza/autonomia
5. **Con senso letterario:** Rispettare e tutelare ogni patrimonio artistico, di cui la Letteratura è parte significativa e di valore identitario; Impegnarsi a riconoscere la Bellezza veicolandone il Messaggio attraverso il Tempo e lo Spazio, anche sfidando la difficoltà interpretativa, per arricchire lo spirito, trovare risorse professionali, piacere e conforto personale

#### Obiettivi specifici del corso

1. Acquisizione di un aggiornato, rinnovato metodo di studio
2. Potenziamento delle capacità logico-espositive
3. Potenziamento della capacità di saper comunicare verbalmente nei vari contesti situazionali, utilizzando il linguaggio specifico adeguato alle varie situazioni, anche professionali
4. Comprendere ed esporre con chiarezza, coesione e coerenza i contenuti delle varie tipologie testuali
5. Saper comprendere ed analizzare testi di vario tipo
6. Acquisizione della capacità di produrre un testo coeso, coerente e adatto ai vari scopi comunicativi
7. Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
8. Potenziamento della capacità di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo per integrare, consolidare e accrescere le conoscenze

#### Obiettivi minimi del corso [da calibrare sullo Studente Adulto rispetto a quanto suddetto]

1. Acquisizione di un aggiornato, rinnovato metodo di studio
2. Potenziamento della capacità di saper comunicare in modo logico con la scrittura e l'oralità nei vari contesti situazionali, utilizzando il linguaggio specifico adeguato alle diverse situazioni, anche professionali
3. Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
4. Potenziamento della capacità di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo per integrare, consolidare e accrescere le conoscenze

#### Articolazione delle competenze: RdA/Risultati di Apprendimento, PECuP, PFI [Rif. LG 2012; LG 2020; LG IdA 2015]

1. **10h - Lingua e Lessico** - Avvalersi consapevolmente dei codici della comunicazione [Dimensioni dello spazio linguistico] in contesti formali, organizzativi e professionali, utilizzando i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari
2. **10h - Lingua e Lessico** - Usare/padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative ricettive/produttive nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali [PECuP]
3. **30h - LettoScrittura/officina** - Avvalersi delle diverse tecniche di scrittura, <in particolare redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali>
4. **45h - Letteratura** - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico [PECuP] [Origini-Quattrocento]; [Cinquecento-Seicento]; [Settecento-Primo Ottocento]; [Secondo Ottocento]; [Primo Novecento]; [Secondo Novecento]
5. **[99h/] trasversalmente - 1]** Utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare [PECuP] - **2]** Utilizzo degli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'**apprendimento permanente** [PECuP]
6. **4+3h - EdCivica - 1]** Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali [LG] - **2]** Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

#### Articolazione delle UdA da PFI [Rif. LG 2012; LG 2020; LG IdA 2015]

1. **Lingua** - La riflessione metalinguistica: identità personale e comunicazione efficace
2. **Lingua** - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi; Lingua letteraria, linguaggi della scienza e della tecnologia, il lessico, i registri
3. **Lab\_LettoScrittura** - La Prima Prova dell'EdS: ABC della scrittura come prodotto finale per A) l'Analisi del Testo, B) il Testo Argomentativo, C) il Testo Espositivo/Argomentativo
4. **Letteratura** - Il sistema Letteratura: testi, autori, contesto; idee e principi di poetica; rapporti tra cultura italiana ed europea rispetto alle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIX e XX secolo [realizzato solo il Secondo Ottocento]; quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo letterario-storico, sociale, economico, tecnologico e scientifico
5. **EdCivica** intradisciplinare - L'**apprendimento permanente** e il GDPR 2016 per il Cittadino, lo Studente, il Lavoratore. Analisi di aspetti espositivi ed argomentativi [anche con finalità di consolidamento comunicativo > EdS].

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Area Generale. Asse dei Linguaggi. Programma svolto a.s. 2020-'21.

Testo proposto dalla Docente in mancanza di adozione istituzionale precedente.

P. Di Sacco, "La scoperta della letteratura - Dal secondo Ottocento a oggi", TO, Mondadori Scuola/Pearson, 2016

Contenuti digitali/digitalizzati per studio, ripresa/ripasso indicati/forniti dalla Docente

In particolare, per la Letteratura: <https://www.youtube.com/user/TreccaniChannel> e

<https://library.weschool.com/lezioni/letteratura/letteratura-italiana>

Inoltre, per i diversi aspetti disciplinari, canali YouTube della primaria Editoria Scolastica: Zanichelli, Pearson, Rizzoli, Mondadori...

Filmografia tematica M. Bolognini, "Senilità", Italia, C.E.I.A.D., 1962.

coerente e costante; M. Placido, "Un viaggio chiamato amore", Italia, Rai Cinema, 2002.

qualche es.: J. Wright, "Anna Karenina", GB, Studio Canal, 2012

DaD e/o DDI

Risorse digitali integrative sempre disponibili nel testo proposto:

- **ITE/Interactive Tablet Edition** [edizione digitale online gratuita del corso di letteratura]
- **Tutorial** [aiuti alla comprensione e allo studio; di particolare utilità per accompagnare gli Studenti con BES]
- **Plus** [ampliamenti e collegamenti tematici, ottimali per sostenere il potenziamento]
- **DidaStore** [offerta di materiali digitali per studio flessibile e personalizzabile: specificamente preziosi in IdA]

Webinar in diretta e/o in differita YouTube di Case per l'Editoria scolastica

Risorse audiovisive ufficiali, poi riportate anche in Axios il 201207: "La Scuola ha spazi DEDICATI su Rai Scuola, Rai Storia, Rai 3, Rai Cultura e RaiPlay. Rai Cultura, in particolare, propone nel palinsesto: "#maestri" "#raistoriaperglistudenti", "La scuola in tivù", "La scuola in tivù – Istruzione degli adulti", e una proposta per il mondo web e social: "Scuola News". " Inoltre, dal marzo 2020:

<http://www.rai.it/portale/LaScuolaNonSiFerma-b8e35487-a4ca-47d5-9e52-2023ea19a27e.html>

<http://www.scuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-dellelezioni/45140/default.aspx>

<https://www.raicultura.it/speciali/scuolasecondariadisecondogrado/>

<b>01.</b>	<b>La comunicazione [ricezione e produzione]</b> (siti e testi per ripresa/ripasso indicati/forniti dalla Docente in mancanza di un testo adottato per l'IdA)
<b>1.1</b>	<b>Elementi della comunicazione:</b> emittente, ricevente, messaggio, codice, canale. Il contesto/situazione, il registro/tono. Il rumore, la ridondanza.
<b>1.2</b>	<b>I segni della comunicazione:</b> visivi, acustici, tattili, gustativi, olfattivi. Il codice della lingua.
<b>1.3</b>	(Elementi) De Saussure e la <b>Linguistica strutturale:</b> lingua e parola; segno, significante e significato; diacronia e sincronia.
<b>1.4</b>	<b>I linguaggi della comunicazione:</b> verbale, non verbale, misto, speciale. Lingua comune e linguaggio settoriale (varietà professionali); il lessico specifico.
<b>1.5</b>	<b>Il sistema della lingua:</b> convenzionalità ed economia. Lingua parlata e lingua scritta.
<b>1.6</b>	<b>Pragmatica della Lingua e dimensioni dello spazio linguistico.</b>
<b>1.7</b>	<b>I registri linguistici:</b> alto/formale, medio/standard, basso/informale.
<b>1.8</b>	(Elementi) R. Jakobson e la <b>Teoria della Comunicazione.</b>
<b>1.9</b>	<b>Le funzioni della lingua:</b> emotiva/espressiva, persuasiva/conativa, poetica, referenziale/informativa, metalinguistica, fatica/di contatto. La funzione prevalente.
*	F. Cristofolini, "La comunicazione positiva", strategie di Comunicazione Assertiva e <i>Public Speaking</i> Positivo. Pearson, Webinar facoltativo, 210520 (confermato al momento della stesura).
<b>02.</b>	<b>La testualità [ricezione e produzione]</b> (siti e testi per ripresa/ripasso indicati/forniti dalla Docente in mancanza di un testo adottato per l'IdA)
<b>2.1</b>	<b>Requisiti del testo verbale:</b> intenzionalità, adeguatezza, coerenza, coesione, contenuto informativo, completezza.
<b>2.2</b>	<b>Elementi testuali:</b> i coesivi, i connettivi, la punteggiatura; la citazione, la bibliografia.
<b>2.3</b>	Tipologie dei testi d'uso: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, espositivo-argomentativi, persuasivi, espressivi, interpretativo-valutativi, informativi, regolativi. <b>Modalità DaD100 attuata da qui in avanti 201027-210118 [tra testo narrativo e testo descrittivo]</b>
<b>2.4</b>	<b>Macrofasi della scrittura:</b> ideazione, pianificazione, stesura e revisione.
<b>2.5</b>	<b>Il riassunto, la sintesi, la parafrasi:</b> funzioni, tecniche, utilizzo delle forme di riscrittura.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Area Generale. Asse dei Linguaggi. Programma svolto a.s. 2020-'21.

Testo proposto dalla Docenze in mancanza di adozione istituzionale precedente.

P. Di Sacco, "La scoperta della letteratura - Dal secondo Ottocento a oggi", TO, Mondadori Scuola/Pearson, 2016

Contenuti digitali/digitalizzati per studio, ripresa/ripasso indicati/forniti dalla Docente

In particolare, per la Letteratura: <https://www.youtube.com/user/TreccaniChannel> e

<https://library.weschool.com/lezioni/letteratura/letteratura-italiana>

Inoltre, per i diversi aspetti disciplinari, canali YouTube della primaria Editoria Scolastica: Zanichelli, Pearson, Rizzoli, Mondadori...

Filmografia tematica M. Bolognini, "Senilità", Italia, C.E.I.A.D., 1962.

coerente e costante; M. Placido, "Un viaggio chiamato amore", Italia, Rai Cinema, 2002.

qualche es.: J. Wright, "Anna Karenina", GB, Studio Canal, 2012

DaD e/o DDI

Risorse digitali integrative sempre disponibili nel testo proposto:

- ITE/Interactive Tablet Edition [edizione digitale online gratuita del corso di letteratura]
- Tutorial [aiuti alla comprensione e allo studio; di particolare utilità per accompagnare gli Studenti con BES]
- Plus [ampliamenti e collegamenti tematici, ottimali per sostenere il potenziamento]
- DidaStore [offerta di materiali digitali per studio flessibile e personalizzabile: specificamente preziosi in IdA]

Webinar in diretta e/o in differita YouTube di Case per l'Editoria scolastica

Risorse audiovisive ufficiali, poi riportate anche in Axios il 201207: "La Scuola ha spazi DEDICATI su Rai Scuola, Rai Storia, Rai 3, Rai Cultura e RaiPlay. Rai Cultura, in particolare, propone nel palinsesto: "#maestri" "#raistoriaperglistudenti", "La scuola in tivù", "La scuola in tivù - Istruzione degli adulti", e una proposta per il mondo web e social: "Scuola News". Inoltre, dal marzo 2020:

<http://www.rai.it/portale/LaScuolaNonSiFerma-b8e35487-a4ca-47d5-9e52-2023ea19a27e.html>

<http://www.scuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-dellelezioni/45140/default.aspx>

<https://www.raicultura.it/speciali/scuolasecondariadisecondograde/>

<b>01.</b>	<b>La comunicazione [ricezione e produzione]</b> (siti e testi per ripresa/ripasso indicati/forniti dalla Docente in mancanza di un testo adottato per l'IdA)
1.1	Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, canale. Il contesto/situazione, il registro/tono. Il rumore, la ridondanza.
1.2	I segni della comunicazione: visivi, acustici, tattili, gustativi, olfattivi. Il codice della lingua.
1.3	(Elementi) De Saussure e la Linguistica strutturale: lingua e parola; segno, significante e significato; diacronia e sincronia.
1.4	I linguaggi della comunicazione: verbale, non verbale, misto, speciale. Lingua comune e linguaggio settoriale (varietà professionali); il lessico specifico.
1.5	Il sistema della lingua: convenzionalità ed economia. Lingua parlata e lingua scritta.
1.6	Pragmatica della Lingua e dimensioni dello spazio linguistico.
1.7	I registri linguistici: alto/formale, medio/standard, basso/informale.
1.8	(Elementi) R. Jakobson e la Teoria della Comunicazione.
1.9	Le funzioni della lingua: emotiva/espressiva, persuasiva/conativa, poetica, referenziale/informativa, metalinguistica, fatica/di contatto. La funzione prevalente.
*	F. Cristofolini, "La comunicazione positiva", strategie di Comunicazione Assertiva e <i>Public Speaking</i> Positivo. Pearson, Webinar <b>facoltativo</b> , 210520 (confermato al momento della stesura).
<b>02.</b>	<b>La testualità [ricezione e produzione]</b> (siti e testi per ripresa/ripasso indicati/forniti dalla Docente in mancanza di un testo adottato per l'IdA)
2.1	Requisiti del testo verbale: intenzionalità, adeguatezza, coerenza, coesione, contenuto informativo, completezza.
2.2	Elementi testuali: i coesivi, i connettivi, la punteggiatura; la citazione, la bibliografia.
2.3	Tipologie dei testi d'uso: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, espositivo-argomentativi, persuasivi, espressivi, interpretativo-valutativi, informativi, regolativi.
	<b>Modalità DaD100 attuata da qui in avanti 201027-210118 [tra testo narrativo e testo descrittivo]</b>
2.4	Macrofasce della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.
2.5	Il riassunto, la sintesi, la parafrasi: funzioni, tecniche, utilizzo delle forme di riscrittura.



2.6	(anche in funzione della Prima Prova) <u>Il testo argomentativo</u> . Natura, funzione, struttura, successione, tema, tesi, antitesi, argomentazione, confutazione, conclusione, validità, caratteristiche linguistiche.
2.7	Caratteristiche dell'argomentare: soggettività, articolazione, gradualità.
2.8	(anche in funzione della Prima Prova) <u>Il testo espositivo-argomentativo</u> . Natura, scopo e tipologia testuale, struttura e paragrafazione, organizzazione delle idee e idea centrale, mittente e destinatario, registro e caratteristiche linguistiche.
<b>03.</b>	<b>La Letteratura</b> (per gli Studenti con BES la Storia della Letteratura è stata declinata con gli O.M.)
	(anche in funzione della Prima Prova e del Colloquio) <u>L'Analisi del Testo</u> in prosa e poesia. Macrofasce di: comprensione, analisi, interpretazione, approfondimento, commento.
	Strumenti per l'analisi del <b>testo poetico</b> . <u>Verso e Accento</u> : verso rimato, liberamente rimato, libero, sciolto; sillabe metriche e tipi di verso; <u>l'ictus/accento ritmico</u> ; pause ritmiche e pause logico-sintattiche, la cesura, <u>l'enjambement</u> . <u>Figure metriche</u> : dieresi, sineresi, dialefe, sinalefe, episinalefe. <u>Rima</u> : baciata, alternata, incrociata, incatenata; ipermetra, ipometra, rimalmezzo/interna; identica, imperfetta, semantica; assonanza e consonanza. <u>Strofe</u> : distico, terzina, quartina, sestina, ottava; strofa lunga, strofa libera. <u>Tema</u> : parole-chiave e campo semantico.
	Strumenti per l'analisi del <b>testo narrativo</b> . <u>Tempo</u> : della storia/ <i>fabula</i> e della narrazione/intreccio, scena, sommario, ellissi, pausa. <u>Spazio</u> : realistico, immaginario, aperto, chiuso; funzioni. <u>Personaggi</u> : sistema, presentazione, caratterizzazione fisica, sociale, culturale, economica, psicologica. <u>Autore, Narratore</u> , livelli della narrazione, patto narrativo. Punto di vista e focalizzazione. Tecnica del discorso, dialoghi. Stile, registro, lessico. Linguaggio figurato e figure retoriche.
	Risorse complementari all'analisi: pagine critiche presenti nel testo; indicazioni della Docente; approfondimenti individuali.
	Risorse complementari all'extra-testualità: schede di "Arte e Letteratura" presenti nel testo; indicazioni della Docente; approfondimenti individuali.
<b>3.1</b>	<b>Fra Ottocento e Novecento: 1850-1920</b>
	Sinossi di Storia, Letteratura, Arte, Scienza e Tecnica tra Unità e Prima Guerra Mondiale.
	"Il Positivismo: ragione, scienza, progresso" - <b>DOC</b> : Ch. Darwin, "Evoluzione e futuro dell'umanità".
	"La crisi del Razionalismo" - <b>DOC</b> : F. Nietzsche, "Dio è morto!" - <b>DOC</b> : S. Freud, "L'io non è padrone in casa propria".
	"Società e cultura di massa" - <b>DOC</b> : Ch. Darwin, "Evoluzione e futuro dell'umanità".
	Il contesto artistico: Impressionismo e Monet, Macchiaioli (Fattori, Signorini), Postimpressionisti (Cézanne, Gauguin, Van Gogh)
<b>3.2</b>	<b>Il genere "Romanzo"</b>
	(Elementi di ripresa/ripasso) Cenni storici, contesti socio-culturali, caratteristiche principali, sottogeneri.
	Il romanzo del Settecento tra Illuminismo e Preromanticismo.
	Defoe, Swift, Richardson, Fielding, Goethe, Voltaire, Diderot, Rousseau, Foscolo.
	<b>Interdisciplinarietà - STORIA</b> : costituzionalismo, assolutismo, rivoluzione.
	Il Romanzo europeo dell'Ottocento - "epopea della società borghese" - tra Romanticismo, Realismo, Naturalismo e Verismo. Condizioni storiche e culturali. Affermazione di Positivismo ed Evoluzionismo.
	Legame tra letteratura e società. Rappresentazione del "Vero".
	Gli esponenti maggiori (Panoramica): Stendhal, Scott, Austin, Manzoni - "l'epopea della Provvidenza" e la Lingua postunitaria -, Balzac, Puskin, Hugo, Dumas, Dickens, Flaubert, Dostoevskij, L. Tolstoj, Capuana, Zola.
	L. Tolstoj, "Anna Karenina" - <b>TESTI</b> : "La sfida di Anna alla buona società di San Pietroburgo".
	<b>Interdisciplinarietà - STORIA</b> : Rivoluzioni Industriali e Stati Nazionali verso l'Imperialismo.
	Il Romanzo europeo in fine Ottocento e Primo Novecento: vd. avanti
<b>3.3</b>	<b>Grazia Deledda</b>
	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. Il Nobel al femminile durante il Fascismo.
	"Canne al vento" - <b>TESTI</b> : "Il pellegrinaggio di Efix tra i mendicanti".
	<b>Intradisciplinarietà - LETTERATURA</b> : Pirandello Romanziere.
	<b>Modalità DaD100 attuata da qui in avanti 201027-210118</b>
<b>3.4</b>	<b>Giovanni Verga</b>
	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. Generi, sottogeneri e tecniche della narrazione. Lo sperimentalismo linguistico.
	"Nedda" - <b>TESTI</b> : "Nedda e Janu".
	"I Malavoglia" - <b>TESTI</b> : "Prefazione"; "L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni", cap. XV.
	"Novelle Rusticane" - <b>TESTI</b> : "Libertà".
<b>3.5</b>	<b>Simbolismo e Decadentismo</b>
	Condizioni storiche e culturali. L'antinaturalismo. La concezione dell'artista. Il rinnovamento del linguaggio poetico. Le associazioni di idee. La sensibilità.



	Altri esponenti (Panoramica): Verlaine, Rimbaud, Huysmans, Tarchetti, Fogazzaro.
	Ch. Baudelaire, "I fiori del male" - <b>TESTI</b> : "Corrispondenze".
	O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" - <b>TESTI</b> : "La rivelazione della bellezza", cap. II.
	E. Dickinson, "Poesie" - <b>TESTI</b> : "Ti vedo meglio al buio".
<b>3.6</b>	<b>Giovanni Pascoli</b>
	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. L'innovazione stilistica. Lo sperimentalismo linguistico.
	Letteratura e Arte: "Pascoli e Millet";
	Letteratura e Critica: "Tecnica analogica nella poesia di Pascoli".
	"Myrica" - <b>TESTI</b> : "X Agosto".
	"Primi Poemetti" - <b>TESTI</b> : "Italy", canto I, capp. 1-3.
<b>3.7</b>	<b>Gabriele D'Annunzio</b>
	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. Estetismo. Superomismo. Musicalità.
	Letteratura e Critica: "La malinconia e la modernità di D'Annunzio".
	"Il piacere" - <b>TESTI</b> : "Il conte Andrea Sperelli", libro I, cap. 2.
	"Le Vergini delle Rocce" - <b>TESTI</b> : "Il programma del Superuomo", libro I.
	"Alcyone" - <b>TESTI</b> : "La pioggia nel pineto".
<b>Modalità DiP da qui in avanti 210118 -&gt;</b>	
<b>3.8</b>	<b>Avanguardie storiche</b>
	Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo.
	Caratteri comuni e peculiarità. Reazione antiborghese. Lingua e stile. Avanguardie e I GM.
	Contesto artistico: Espressionismo tra Arte (Munch) e Cinema; Futurismo (Boccioni, Balla); Cubismo (Picasso, Braque); Surrealismo (Dalì, Magritte).
	Letteratura e Arte: "Marinetti e Boccioni: visioni simultanee futuriste".
	F. T. Marinetti - <b>TESTI</b> : "Manifesto del Futurismo".
	V. Maiakovskij - <b>TESTI</b> : "La guerra è dichiarata".
	Interdisciplinarietà - <b>STORIA</b> : La Russia tra Rivoluzione e Prima Guerra Mondiale.
<b>3.9</b>	<b>Crepuscolarismo</b>
	La funzione del poeta. Elementi essenziali su G. Gozzano; D. Campana.
	S. Corazzini, "Piccolo libro inutile" - <b>TESTI</b> : "Desolazione del povero poeta sentimentale".
	C. Sbarbaro, "Pianissimo" - <b>TESTI</b> : "Taci, anima stanca di godere".
<b>3.10</b>	<b>Romanzo europeo tra fine Ottocento e Primo Novecento</b>
	Elementi essenziali su M. Proust, Th. Mann, J. Joyce, F. Kafka.
	T. Mann, "I Buddenbrook" - <b>TESTI</b> : "Hanno Buddenbrook", X, cap. 2.
	M. Proust, "Dalla parte di Swann" - <b>TESTI</b> : "Un caso di «memoria involontaria»".
<b>3.11</b>	<b>Italo Svevo</b>
	La vita; le opere; il pensiero, la poetica e la "riduzione" della letteratura. La lingua e lo stile.
	La cultura della Mitteleuropa e Trieste. Il romanzo di introspezione.
	Letteratura e Arte: "Svevo e Munch: l'autoritratto".
	Letteratura e Critica: "Narrazione e finzione nella <i>Coscienza di Zeno</i> ".
	I. Svevo, "La coscienza di Zeno" - <b>TESTI</b> : "Prefazione e Preambolo"; "Psico-analisi", cap. 8.
<b>3.12</b>	<b>Luigi Pirandello</b>
	La vita; le opere; il pensiero, la poetica. Relativismo, soggettivismo, umorismo. Romanzo e antiromanzo.
	Teatro e metateatro.
	Letteratura e Arte: "Pirandello, Picasso, Magritte: indagini sulla figura".
	Letteratura e Critica: "Il «problema formidabile» [...] del <i>Fu Mattia Pascal</i> ".
	L. Pirandello, "L'umorismo" - <b>TESTI</b> : "L'arte umoristica «scomponne» [...]", parte II, cap. 6.
	L. Pirandello, "Novelle per un anno" - <b>TESTI</b> : "L'eresia catara".
	L. Pirandello, "Il fu Mattia Pascal" - <b>TESTI</b> : "L'amara conclusione", cap. XVIII.
	L. Pirandello, "Sei personaggi in cerca d'autore" - <b>TESTI</b> : "I sei personaggi entrano in scena".
<b>4.0</b>	<b>Contenuti extraprogramma integrativi</b>
	M.C. Sclafani, "Alì dagli occhi azzurri", percorsi poetici sul tema dell'emigrazione; testi di: De Amicis, Pasolini, De Luca, Eco; Loescher, Webinar <b>facoltativo</b> , 200419.

	Altri esponenti (Panoramica): Verlaine, Rimbaud, Huysmans, Tarchetti, Fogazzaro. Ch. Baudelaire, "I fiori del male" - <b>TESTI</b> : "Corrispondenze". O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" - <b>TESTI</b> : "La rivelazione della bellezza", cap. II. E. Dickinson, "Poesie" - <b>TESTI</b> : "Ti vedo meglio al buio".
<b>3.6</b>	<b>Giovanni Pascoli</b> La vita; le opere; il pensiero e la poetica. L'innovazione stilistica. Lo sperimentalismo linguistico. Letteratura e Arte: "Pascoli e Millet"; Letteratura e Critica: "Tecnica analogica nella poesia di Pascoli". "Myricae" - <b>TESTI</b> : "X Agosto". "Primi Poemetti" - <b>TESTI</b> : "Italy", canto I, capp. 1-3.
<b>3.7</b>	<b>Gabriele D'Annunzio</b> La vita; le opere; il pensiero e la poetica. Estetismo. Superomismo. Musicalità. Letteratura e Critica: "La malinconia e la modernità di D'Annunzio". "Il piacere" - <b>TESTI</b> : "Il conte Andrea Sperelli", libro I, cap. 2. "Le Vergini delle Rocce" - <b>TESTI</b> : "Il programma del Superuomo", libro I. "Alcyone" - <b>TESTI</b> : "La pioggia nel pineto".
<b>Modalità DiP da qui in avanti 210118 -&gt;</b>	
<b>3.8</b>	<b>Avanguardie storiche</b> Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo. Caratteri comuni e peculiarità. Reazione antiborghese. Lingua e stile. Avanguardie e I GM. Contesto artistico: Espressionismo tra Arte (Munch) e Cinema; Futurismo (Boccioni, Balla); Cubismo (Picasso, Braque); Surrealismo (Dalì, Magritte). Letteratura e Arte: "Marinetti e Boccioni: visioni simultanee futuriste". F. T. Marinetti - <b>TESTI</b> : "Manifesto del Futurismo". V. Maiakovskij - <b>TESTI</b> : "La guerra è dichiarata". Interdisciplinarietà - <b>STORIA</b> : La Russia tra Rivoluzione e Prima Guerra Mondiale.
<b>3.9</b>	<b>Crepuscolarismo</b> La funzione del poeta. Elementi essenziali su G. Gozzano; D. Campana. S. Corazzini, "Piccolo libro inutile" - <b>TESTI</b> : "Desolazione del povero poeta sentimentale". C. Sbarbaro, "Pianissimo" - <b>TESTI</b> : "Taci, anima stanca di godere".
<b>3.10</b>	<b>Romanzo europeo tra fine Ottocento e Primo Novecento</b> Elementi essenziali su M. Proust, Th. Mann, J. Joyce, F. Kafka. T. Mann, "I Buddenbrook" - <b>TESTI</b> : "Hanno Buddenbrook", X, cap. 2. M. Proust, "Dalla parte di Swann" - <b>TESTI</b> : "Un caso di «memoria involontaria»".
<b>3.11</b>	<b>Italo Svevo</b> La vita; le opere; il pensiero, la poetica e la "riduzione" della letteratura. La lingua e lo stile. La cultura della Mitteleuropa e Trieste. Il romanzo di introspezione. Letteratura e Arte: "Svevo e Munch: l'autoritratto". Letteratura e Critica: "Narrazione e finzione nella <i>Coscienza di Zeno</i> ". I. Svevo, "La coscienza di Zeno" - <b>TESTI</b> : "Prefazione e Preambolo"; "Psico-analisi", cap. 8.
<b>3.12</b>	<b>Luigi Pirandello</b> La vita; le opere; il pensiero, la poetica. Relativismo, soggettivismo, umorismo. Romanzo e antiromanzo. Teatro e metateatro. Letteratura e Arte: "Pirandello, Picasso, Magritte: indagini sulla figura". Letteratura e Critica: "Il «problema formidabile» [...] del <i>Fu Mattia Pascal</i> ". L. Pirandello, "L'umorismo" - <b>TESTI</b> : "L'arte umoristica «scompono» [...]", parte II, cap. 6. L. Pirandello, "Novelle per un anno" - <b>TESTI</b> : "L'eresia catara". L. Pirandello, "Il fu Mattia Pascal" - <b>TESTI</b> : "L'amara conclusione", cap. XVIII. L. Pirandello, "Sei personaggi in cerca d'autore" - <b>TESTI</b> : "I sei personaggi entrano in scena".
<b>4.0</b>	<b>Contenuti extraprogramma integrativi</b> M.C. Sclafani, "Alì dagli occhi azzurri", percorsi poetici sul tema dell'emigrazione; testi di: De Amicis, Pasolini, De Luca, Eco; Loescher, Webinar <b>facoltativo</b> , 200419.

## STORIA

### Area Generale. Asse storico-sociale. Sintesi Pianificazione a.s. 2020-'21.

#### Prerequisiti del corso

1. Aver superato il/i test di ammissione se/come disposto/i dall'Istituto anteriormente all'incarico della Docente

#### Finalità disciplinari

1. Concorrere, con la presa di coscienza del passato, all'interpretazione del presente, alla progettazione del futuro anche per mezzo di analisi logico-causali

#### Obiettivi trasversali

1. Sviluppare e sostenere la coscienza di sé come persona, soggetto autonomo e indipendente in grado di gestire rapporti civili, sociali, professionali
2. Sviluppare la capacità di dialogo, collaborazione e scambio all'interno di un gruppo
3. Consolidare il metodo di studio in questo a.s. e per l'apprendimento permanente
4. Con senso storico: Riconoscere e promuovere il valore dell'interculturalità
5. Con senso civico & sociale: Riconoscere e promuovere i valori dell'uguaglianza, della pace, della solidarietà; della non-violenza, della non-discriminazione, del non-avvilimento della dignità della persona

#### Obiettivi specifici del corso

1. Acquisizione di un aggiornato metodo di studio
2. Potenziamento delle capacità logico-espositive
3. Acquisizione di linguaggio storico-sociale specifico
4. Costruzione delle abilità di sintesi storica e di individuazione mirata dei contenuti di un elaborato storico [in trasversalità con l'Officina di Lingua/LAB e considerato inoltre l'aggiornamento della Tipologia B all'EdS]
5. Potenziamento della capacità di utilizzare strumenti alternativi al libro di testo per integrare, consolidare e incrementare le conoscenze storiche

#### Obiettivi minimi del corso [da calibrare sullo Studente Adulto rispetto a quanto suddetto]

1. Saper contestualizzare l'evento storico nelle sue coordinate spazio-temporali
2. Saper esporre l'evento storico nei suoi nessi logico-causali
3. Ampliare la gamma del lessico specifico
4. Articolazione chiara di un intervento orale

#### Articolazione delle competenze: RdA/Risultati di Apprendimento, PECuP, PFI [Rif. LG 2012; LG 2020; LG IdA 2015]

1. **16h** - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
2. **16h** - Integrare storia globale e storie settoriali applicando strumenti delle scienze storico-sociali all'evoluzione dei processi produttivi, alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche
3. **16h** - Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi [PECuP]
4. **15h** - Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale [PECuP economico]
5. **[66h/] trasversalmente - 1** Utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare [PECuP] - **2** Utilizzo degli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente [PECuP]
6. **4+3h - EdCivica - 1** Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali [LG] - **2** Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

#### Articolazione delle UdA da PFI [Rif. LG 2012; LG 2020; LG IdA 2015]

1. Multidimensionalità delle componenti storiche per l'Uomo, il Cittadino, il Lavoratore
2. Storia globale e mondo del Lavoro: Scienza, Tecnologia, Scoperta ed "effetto farfalla" nell'Età Moderna e Postmoderna
3. EdCivica intradisciplinare - L'apprendimento permanente e il GDPR 2016 per il Cittadino, lo Studente, il Lavoratore. Analisi di aspetti espositivi ed argomentativi [anche con finalità di consolidamento comunicativo > EdS].

## STORIA

Area Generale. Asse storico-sociale. Programma svolto a.s. 2020-'21.

Testo proposto dalla Docenze in mancanza di adozione istituzionale precedente, specifico per l'Istruzione degli Adulti.

S. Manca, S Variara, "Storia. Avvenimenti e problemi. Dall'Anno Mille ai nostri giorni", TO, Loescher, 2012

Contenuti digitali/digitalizzati indicati/forniti dalla Docente. In particolare:

<https://dizionari piu.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/401/lessico-storico>

<https://dizionari piu.zanichelli.it/storiadigitale/> - <https://dizionari piu.zanichelli.it/storiadigitale/p/mappestoriche>

<https://www.youtube.com/user/TreccaniChannel> e <https://library.weschool.com/lezioni/storia>

Filmografia tematica R. Howard, "Frost/Nixon - Il duello", USA, GB, Imagine, 2008.

coerente e costante; Th. Melfi, "Il diritto di contare", USA, 20th Century Fox, 2017.

qualche es.: R. Polanski, "L'ufficiale e la spia", Francia, Italia, Légende Films, Gaumont, Rai Cinema, 2019

### DaD e DDI

Risorse digitali integrative disponibili per il testo proposto:

- **Imparo sul Web:** <https://www.loescher.it/imparo-sul-web>

- **Scuolabook:** <https://www.scuolabook.it>

- **Zaino digitale:** <https://login.zainodigitale.it/idp/profile/SAML2/Redirect/SSO?execution=e1s2>

Webinar in diretta e/o in differita YouTube di Case per l'Editoria scolastica

Risorse audiovisive ufficiali, poi riportate anche in Axios il 201207: "La Scuola ha spazi DEDICATI su Rai Scuola, Rai Storia, Rai 3, Rai Cultura e RaiPlay. Rai Cultura, in particolare, propone nel palinsesto: "#maestri" "#raistoriaperglistudenti", "La scuola in tivù", "La scuola in tivù - Istruzione degli adulti", e una proposta per il mondo web e social: "Scuola News". " Inoltre, dal marzo 2020:

<http://www.rai.it/portale/LaScuolaNonSiFerma-b8e35487-a4ca-47d5-9e52-2023ea19a27e.html>

<http://www.scuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-dellelezioni/45140/default.aspx>

<https://www.raicultura.it/speciali/scuolasecondariadisecondograde/>

01.	<b>Costanti nell'a.s. = Elementi di metodo per lo studio della Storia: tempo (cronologia, periodizzazione; assi sincronico e diacronico), spazio (carte geografiche e carte storiche), fonti (primarie e secondarie; pubbliche e private; interpretazione); tematizzazione e problematizzazione; autovalutazione e metacognizione.</b>
02.	<b>Il XVIII Secolo. (In ripresa dall'anno precedente e con obiettivi primari di Cittadinanza).</b>
2.1	L'Illuminismo. Caratteri ed elementi storico-culturali; la Ragione e il Diritto; i Diritti. Caratteri ed elementi politico-sociali; il Dispotismo illuminato. La Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; Napoleone. Montesquieu e la divisione dei poteri nella funzione pubblica. Voltaire, Beccaria e la tolleranza. La Costituzione degli Stati Uniti, 1787, il modello federale. La Carta dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino, 1789. <b>Interdisciplinarietà - LETTERATURA: il genere romanzo, il Romanzo del Settecento in Gran Bretagna e Francia.</b>
2.2	La Modernizzazione e la prima Rivoluzione industriale. Luddismo e Cartismo sociale.
03.	<b>Il XIX Secolo</b>
3.1	(Percorso sintetico) Intenti, assetti e conseguenze del Congresso di Vienna (la Restaurazione).
3.2	(Percorso sintetico) Le stagioni dei Moti indipendentisti e/o costituzionalisti. L'America Latina, la "Dottrina Monroe", 1823. Il 1848. La Guerra di Secessione. Opinione pubblica e stampa nel primo Ottocento. Il processo costituzionale europeo. Lo Statuto Albertino, 1848.
3.3	1815-1871 - Risorgimento, Guerre d'Indipendenza, Unità. Aspetti storico-politici; le relazioni franco-italiane; le relazioni tra Regno d'Italia e Stato Pontificio. Laicità dello Stato: il "Non expedit" di Pio IX, 1874; il Patto Gentiloni, 1913; i Concordati, 1929, 1984.
	<b>Modalità DaD100 attuata da qui, periodo 201027-210118</b>
3.4	I problemi dell'Italia unita: storia, politica, economia, società, cultura. Destra e Sinistra storica. La "Questione meridionale". Il primo colonialismo. Diritto allo studio: la Legge Casati, 1859, e la Legge Coppino, 1877. Pena di morte: il Codice Zanardelli, 1890. Il Codice Rocco, 1934. <b>Interdisciplinarietà - LETTERATURA: Giovanni Verga.</b>



## STORIA

Area Generale. Asse storico-sociale. Programma svolto a.s. 2020-'21.

Testo proposto dalla Docenze in mancanza di adozione istituzionale precedente, specifico per l'Istruzione degli Adulti.

S. Manca, S Variara, "Storia. Avvenimenti e problemi. Dall'Anno Mille ai nostri giorni", TO, Loescher, 2012

Contenuti digitali/digitalizzati indicati/forniti dalla Docente. In particolare:

<https://dizionariapiu.zanichelli.it/storiadigitale/p/percorso/401/lessico-storico>

<https://dizionariapiu.zanichelli.it/storiadigitale/> - <https://dizionariapiu.zanichelli.it/storiadigitale/p/mappestoriche>

<https://www.youtube.com/user/TreccaniChannel> e <https://library.weschool.com/lezioni/storia>

Filmografia tematica R. Howard, "Frost/Nixon - Il duello", USA, GB, Imagine, 2008.

coerente e costante; Th. Melfi, "Il diritto di contare", USA, 20th Century Fox, 2017.

qualche es.: R. Polanski, "L'ufficiale e la spia", Francia, Italia, Légende Films, Gaumont, Rai Cinema, 2019

### DaD e DDI

Risorse digitali integrative disponibili per il testo proposto:

- **Imparo sul Web:** <https://www.loescher.it/imparo-sul-web>
- **Scuolabook:** <https://www.scuolabook.it>
- **Zaino digitale:** <https://login.zainodigitale.it/idp/profile/SAML2/Redirect/SSO?execution=e1s2>

Webinar in diretta e/o in differita YouTube di Case per l'Editoria scolastica

**Risorse audiovisive ufficiali**, poi riportate anche in Axios il 201207: "La Scuola ha spazi DEDICATI su Rai Scuola, Rai Storia, Rai 3, Rai Cultura e RaiPlay. Rai Cultura, in particolare, propone nel palinsesto: "#maestri" "#raistoriaperlistudenti", "La scuola in tivù", "La scuola in tivù - Istruzione degli adulti", e una proposta per il mondo web e social: "Scuola, News". " Inoltre, dal marzo 2020:

<http://www.rai.it/portale/LaScuolaNonSiFerma-b8e35487-a4ca-47d5-9e52-2023ea19a27e.html>

<http://www.scuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-dellelezioni/45140/default.aspx>

<https://www.raicultura.it/speciali/scuolasecondariadisecondogrado/>

01.	<b>Costanti nell'a.s.</b> - Elementi di <b>metodo</b> per lo studio della Storia: <u>tempo</u> (cronologia, periodizzazione; assi sincronico e diacronico), <u>spazio</u> (carte geografiche e carte storiche), <u>fonti</u> (primarie e secondarie; pubbliche e private; interpretazione); <u>tematizzazione</u> e <u>problematizzazione</u> ; autovalutazione e metacognizione.
02.	<b>Il XVIII Secolo</b> (In ripresa dall'anno precedente e con obiettivi primari di Cittadinanza)
2.1	L'Illuminismo. Caratteri ed elementi storico-culturali; la Ragione e il Diritto; i Diritti. Caratteri ed elementi politico-sociali; il Dispotismo illuminato. La Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; Napoleone. Montesquieu e la divisione dei poteri nella funzione pubblica. Voltaire, Beccaria e la tolleranza. La Costituzione degli Stati Uniti, 1787, il modello federale. La Carta dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino, 1789.
2.2	Interdisciplinarietà - <b>LETTERATURA:</b> il genere romanzo, il Romanzo del Settecento in Gran Bretagna e Francia. La Modernizzazione e la prima Rivoluzione industriale. Luddismo e Cartismo sociale.
03.	<b>Il XIX Secolo</b>
3.1	(Percorso sintetico) Intenti, assetti e conseguenze del Congresso di Vienna (la Restaurazione).
3.2	(Percorso sintetico) Le stagioni dei Moti indipendentisti e/o costituzionalisti. L'America Latina, la "Dottrina Monroe", 1823. Il 1848. La Guerra di Secessione. Opinione pubblica e stampa nel primo Ottocento. Il processo costituzionale europeo. Lo Statuto Albertino, 1848.
3.3	1815-1871 - Risorgimento, Guerre d'Indipendenza, Unità. Aspetti storico-politici; le relazioni franco-italiane; le relazioni tra Regno d'Italia e Stato Pontificio. Laicità dello Stato: il "Non expedit" di Pio IX, 1874; il Patto Gentiloni, 1913; i Concordati, 1929, 1984.
	<b>Modalità DaD100 attuata da qui, periodo 201027-210118</b>
3.4	I problemi dell'Italia unita: storia, politica, economia, società, cultura. Destra e Sinistra storica. La "Questione meridionale". Il primo colonialismo. Diritto allo studio: la Legge Casati, 1859, e la Legge Coppino, 1877. Pena di morte: il Codice Zanardelli, 1890. Il Codice Rocco, 1934. Interdisciplinarietà - <b>LETTERATURA:</b> Giovanni Verga.

3.5	L'Europa intorno al 1870. Il Secondo Reich e la "Piccola Germania" degli Hohenzollern. Berlino e la "Questione Orientale", 1878. Il Giappone Meiji. Nazionalismo, Antisemitismo, Colonialismo, Imperialismo. Antisemitismo: l'"Affaire Dreyfus" Interdisciplinarietà - <b>LETTERATURA:</b> E Zola, "l'accuse".
3.6	Economia e società - "Il Manifesto" di Marx ed Engels. La Prima Internazionale. "Il Capitale", 1867. La seconda Rivoluzione industriale. Il riconoscimento delle <i>Trade Unions</i> , 1871. La Comune di Parigi. La Seconda Internazionale, 1889. La Belle Epoque. Diritto del lavoro: la "Questione sociale". Lo sfruttamento: il lavoro minorile. Il lavoro femminile. I sindacati.
<b>04.</b>	<b>Il XX Secolo, prima metà</b>
4.1	Lo scenario europeo ed internazionale. Condizioni politico-economiche prodromiche alla I GM
4.2	L'Italia dei governi Giolitti. L'Età giolittiana. Il Partito Socialista. Interventisti e Neutralisti. Diritto politico: il suffragio universale maschile in Italia
4.3	La I GM. I trattati della Pace di Parigi: assetti e conseguenze. Nuova tecnologia della guerra. Autodeterminazione dei popoli: la Società delle Nazioni.
4.4	La Russia dei Romanov. Precondizioni e condizioni della Rivoluzione di Ottobre. Nascita dell'URSS. Leninismo politico-economico. Stalin e lo Stalinismo.
	<b>Modalità DiP attuata da qui, 210118 -&gt;</b>
4.5	Gli anni Venti in Europa e nel Mondo. Il biennio rosso. La Repubblica di Weimar. La Repubblica d'Irlanda. Esordi del Fascismo e del Nazionalsocialismo. La crisi del 1929 e la Grande Depressione. F. D. Roosevelt e il New Deal. Il "Red Scare". Educazione economica: interpretare la Crisi del 1929; la Bolla immobiliare del 2008. <a href="https://www.consob.it/web/investor-education/la-crisi-del-29">https://www.consob.it/web/investor-education/la-crisi-del-29</a>
4.6	Il Fascismo al potere: politica, economia, società. <a href="https://www.casamuseogiacomomatteotti.it/portfolio-articles/il-delitto-matteotti-film-del-1973/">https://www.casamuseogiacomomatteotti.it/portfolio-articles/il-delitto-matteotti-film-del-1973/</a> - <a href="https://www.corriere.it/Cinema/2008/Cannes/sanguepazzo-bellucci_9af5f60-262b-11dd-8ccd-00144f02aabc.shtml">https://www.corriere.it/Cinema/2008/Cannes/sanguepazzo-bellucci_9af5f60-262b-11dd-8ccd-00144f02aabc.shtml</a> La Germania nazista. La Guerra civile spagnola. Cultura di regime, propaganda, consenso nei Totalitarismi. Il culto della personalità. Antisemitismo: la Shoah; il Negazionismo.
4.7	La II GM: scenari e fasi. Ruolo e condizioni dell'Italia. Conferenza e Pace di Parigi. L'ONU. Sovranazionalità: l'ONU e la DUDU. Interdisciplinarietà - <b>LETTERATURA:</b> "Gli sci di Primo Levi" - <a href="https://www.rai.it/rai5/">https://www.rai.it/rai5/</a> ; in streaming docufiction "Questo è un uomo" - <a href="https://www.raiplay.it/programmi/questoeunuomo">https://www.raiplay.it/programmi/questoeunuomo</a> <b>facoltativo</b>
<b>05.</b>	<b>Il XX Secolo, seconda metà</b>
5.1	<b>Avvenimenti nel Mondo</b> - La "Guerra Fredda", i Blocchi occidentale e orientale, le due Germania e il Muro, 1961-1989, il ruolo della Jugoslavia. La NATO, 1949, e il Patto di Varsavia, 1955. La Conferenza di Bretton Woods, 1944, e il "Piano Marshall", 1948. Indipendenza dell'India. Lo Stato di Israele e la "Questione Palestinese". La Repubblica Popolare Cinese, 1949, Mao Zedong. La Guerra di Corea. L'invasione dell'Ungheria, 1956, e la "primavera di Praga", 1968. La Comunità Economica Europea - CEE, 1957; la Comunità Europea - CE, 1993; l'Unione Europea - UE, 2009. La Rivoluzione cubana, 1960, le crisi con gli USA, l'embargo. La "Corsa allo Spazio". Il Viet-Nam 1946-1975. Decolonizzazione e Terzo Mondo. Africa mediterranea e Africa continentale. Il Neocolonialismo e l'America Latina. Il Sessantotto. La crisi petrolifera. Il "Golpe" in Cile, 1973-1989. Il "Long Walk to Freedom" dei Neri Sudafricani e le lotte per i diritti degli Afroamericani negli USA. (Percorso essenziale) Elementi di crisi e trasformazioni degli Anni Ottanta e Novanta. Aspetti politici, economici, religiosi locali e loro ricadute/effetti globali. La crisi economica globale del nuovo Millennio.
5.2	<b>Trasformazioni nel Mondo</b> - Censura e controllo: il maccartismo; la "Rivoluzione culturale" cinese, 1966-1976. Elementi rilevanti di trasformazione politica, sociale, civile: la non-violenza e Gandhi; i diritti civili dei Neri e il pastore non-violento M. L. King; la destalinizzazione, 1953; il movimento pacifista contro la guerra in Viet-Nam; l'Organizzazione per l'Unità Africana - OUA, 1963, Unione Africana - UA, 2001; i movimenti di contestazione studentesca, 1968; il "Trattato di non proliferazione nucleare", 1968; la fine dell'Apartheid in Sudafrica, 1994. <b>Avvenimenti in Italia</b> - La Repubblica Italiana nel Secondo Dopoguerra. Il sistema dei partiti e il "Centrismo". Ricostruzione, Boom economico e Triangolo industriale, imprese statali, migrazioni Sud-Nord, sindacati. Il centro-sinistra, le riforme della Scuola e della Sanità, le infrastrutture, l'urbanizzazione. Il Concilio Ecumenico Vaticano II, 1962. Gli Anni Settanta. Trasformazioni sociali e civili: il lavoro, il divorzio, la famiglia.

Politica e Giustizia: la "strategia della tensione" e la "notte della Repubblica"; le associazioni mafiose; la Massoneria.
Politica ed Economia negli Anni Ottanta: il Pentapartito, la crescita del debito pubblico.
(Percorso essenziale) Gli Anni Novanta: "Mani Pulite", il MaxiProcesso. La fine della Prima Repubblica, 1946-1992, lo sfaldamento dei partiti storici, l'alternanza politica. L'Italia nei PIIGS.
<b>Trasformazioni in Italia</b> - Il suffragio universale. La Repubblica. La Costituzione.
Gli Anni Settanta incubatori di straordinarie riforme su maternità, manicomi, aborto, parità di genere nei luoghi di lavoro, istruzione degli adulti. In particolare: condizioni e conseguenze sociali e culturali delle trasformazioni connesse alla L. 300/1970, "Norme sulla tutela della libertà e dignità dei lavoratori, della libertà sindacale e dell'attività sindacale, nei luoghi di lavoro e norme sul collocamento"; <a href="https://www.treccani.it/magazine/atlante/societa/sguardo-giuridico-economico-binomio-lavoro-felicit.html">https://www.treccani.it/magazine/atlante/societa/sguardo-giuridico-economico-binomio-lavoro-felicit.html</a> ; alla L. 898/1970 Baslini-Fortuna, "Disciplina dei casi di scioglimento del matrimonio"; alla L. 151/1975, "Riforma del Diritto di famiglia". Risposte dello Stato: la nascita dei NOCS e della DIA.

## ATTIVITA' per EDUCAZIONE CIVICA

Interdisciplinarietà di Storia e  
Lingua e Letteratura Italiana

Ricordata per questo Corso la fattispecie di Istruzione degli Adulti, per la progettazione lato docente sono stati considerati:

- l'impegno del MIUR per la sicurezza in Rete
  - <https://www.miur.gov.it/-/il-9-febbraio-e-il-safer-internet-day-2021-la-giornata-mondiale-dedicata-all-uso-positivo-di-internet>
  - [https://www.istruzione.it/scuola\\_digitale/safer\\_internet\\_day.shtml](https://www.istruzione.it/scuola_digitale/safer_internet_day.shtml)
- la collaborazione di MIUR (in particolare dell'Advisory Board Nazionale) e della Commissione Europea nell'ambito del programma "Connecting Europe Facility" (CEF),
  - <https://www.generazioniconnesse.it/site/it/home-page/>
- le **competenze chiave 2018** per l'apprendimento permanente

competenza digitale	in possesso di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro, anche nel senso della cittadinanza
in materia di consapevolezza ed espressione culturali	quale conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) e capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche

### • le competenze chiave di cittadinanza

imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie di apprendimento e del proprio metodo di studio e di lavoro
acquisire e interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

### • il PTOF d'Istituto 2019-22

relativamente agli <b>obiettivi formativi prioritari</b>	sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
	sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

### • l'asse dei linguaggi e quello storico-sociale negli ambiti didattico e formativo

le <b>competenze</b> di PECuP 2012 e 2020 per gli II.TT.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
	Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali [LG]

Politica e Giustizia: la "strategia della tensione" e la "notte della Repubblica"; le associazioni mafiose; la Massoneria.
Politica ed Economia negli Anni Ottanta: il Pentapartito, la crescita del debito pubblico.
(Percorso essenziale) Gli Anni Novanta: "Mani Pulite", il MaxiProcesso. La fine della Prima Repubblica, 1946-1992, lo sfaldamento dei partiti storici, l'alternanza politica. L'Italia nei PIIGS.
<b>Trasformazioni in Italia</b> - Il suffragio universale. La Repubblica. La Costituzione.
Gli Anni Settanta incubatori di straordinarie riforme su maternità, manicomi, aborto, parità di genere nei luoghi di lavoro, istruzione degli adulti. In particolare: condizioni e conseguenze sociali e culturali delle trasformazioni connesse alla L. 300/1970, "Norme sulla tutela della libertà e dignità dei lavoratori, della libertà sindacale e dell'attività sindacale, nei luoghi di lavoro e norme sul collocamento"; <a href="https://www.treccani.it/magazine/atlane/societa/sguardo-giuridico-economico-binomio-lavoro-felicit.html">https://www.treccani.it/magazine/atlane/societa/sguardo-giuridico-economico-binomio-lavoro-felicit.html</a> ; alla L. 898/1970 Baslini-Fortuna, "Disciplina dei casi di scioglimento del matrimonio"; alla L. 151/1975, "Riforma del Diritto di famiglia". Risposte dello Stato: la nascita dei NOCS e della DIA.

## ATTIVITA' per EDUCAZIONE CIVICA

Interdisciplinarietà di **Storia e Lingua e Letteratura Italiana**

Ricordata per questo Corso la fattispecie di Istruzione degli Adulti, per la progettazione lato docente sono stati considerati:

- l'impegno del MIUR per la sicurezza in Rete
  - <https://www.miur.gov.it/-/il-9-febbraio-e-il-safer-internet-day-2021-la-giornata-mondiale-dedicata-all-uso-positivo-di-internet>
  - [https://www.istruzione.it/scuola\\_digitale/safer\\_internet\\_day.shtml](https://www.istruzione.it/scuola_digitale/safer_internet_day.shtml)
- la collaborazione di MIUR (in particolare dell'Advisory Board Nazionale) e della Commissione Europea nell'ambito del programma "Connecting Europe Facility" (CEF),
  - <https://www.generazioniconnesse.it/site/it/home-page/>
- le **competenze chiave 2018** per l'apprendimento permanente

competenza digitale	in possesso di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro, anche nel senso della cittadinanza
in materia di consapevolezza ed espressione culturali	quale conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) e capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche

### • le competenze chiave di cittadinanza

imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie di apprendimento e del proprio metodo di studio e di lavoro
acquisire e interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

- il PTOF d'Istituto 2019-22
  - <https://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/RMTD07000G/enrico-fermi/ptof/naviga/>

relativamente agli <b>obiettivi formativi prioritari</b>	sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
--	---

- l'asse dei linguaggi e quello storico-sociale negli ambiti didattico e formativo

le <b>competenze</b> di PECuP 2012 e 2020 per gli II.TT.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali [LG]
--	--



---

**Obiettivo, fasi, documenti** - (materiali digitali di riferimento; risorse Web su sito indicato o link fornito)

---

**La tutela della Privacy quale componente della sicurezza in Rete da perseguire per mezzo dell'aggiornamento *in progress* ovvero: con l'esercizio di abilità e competenze connesse anche all'apprendimento permanente**

---

**Aspetto della Sicurezza in Rete**

- Attività: <https://www.scuoladigitalecisco.it/connessiesicuricampaign/>
  - Informazione storica intorno al giorno del SID "Safer Internet Day": digitestata Wired [così nella giornata] <https://www.wired.it/?s=safar+internet+day>
- 

**Aspetto della Privacy**

- Garante Privacy - Video: <https://www.garanteprivacy.it/home/docweb/-/docweb-display/docweb/9522927>
  - Informazioni CE sulla tutela dei dati personali: <https://www.garanteprivacy.it/regolamentoue>
  - Attività RaiPlay - DigitalWorld - 2016\_5 - Video: <https://www.raipplay.it/video/2016/11/Digital-world---1-pt-3d365d18-7fe2-4218-8370-b76635d3604c.html>
- 

**Aspetto dell'apprendimento permanente**

- Attività: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN)
  - Informazione nella scuola: [http://media.pearsonitalia.it/0.053643\\_1537456070.pdf](http://media.pearsonitalia.it/0.053643_1537456070.pdf)
  - Framework CE di informazione/formazione sulle competenze digitali: [https://www.agid.gov.it/sites/default/files/repository\\_files/digcomp2-1\\_ita.pdf](https://www.agid.gov.it/sites/default/files/repository_files/digcomp2-1_ita.pdf)
- 

**Aspetti di rischio per la Privacy:**

- Attività RaiPlay - 2019\_10 - Il Marketing - Video: <https://www.raipplay.it/video/2019/09/DigitalWolrdPt10-b2961db1-c0b2-4109-8323-58b4079a997e.html>
  - Attività Raiplay - #Maestri/ 2020\_5 - E. ESPOSITO - *Machine Learning* e Algoritmi predittivi - Video: <https://www.raipplay.it/video/2020/05/maestri-elena-esposito-teoria-delle-previsioni-sociologia-9f8f4f98-a9ca-4479-80f3-56338d59d80b.html>
-